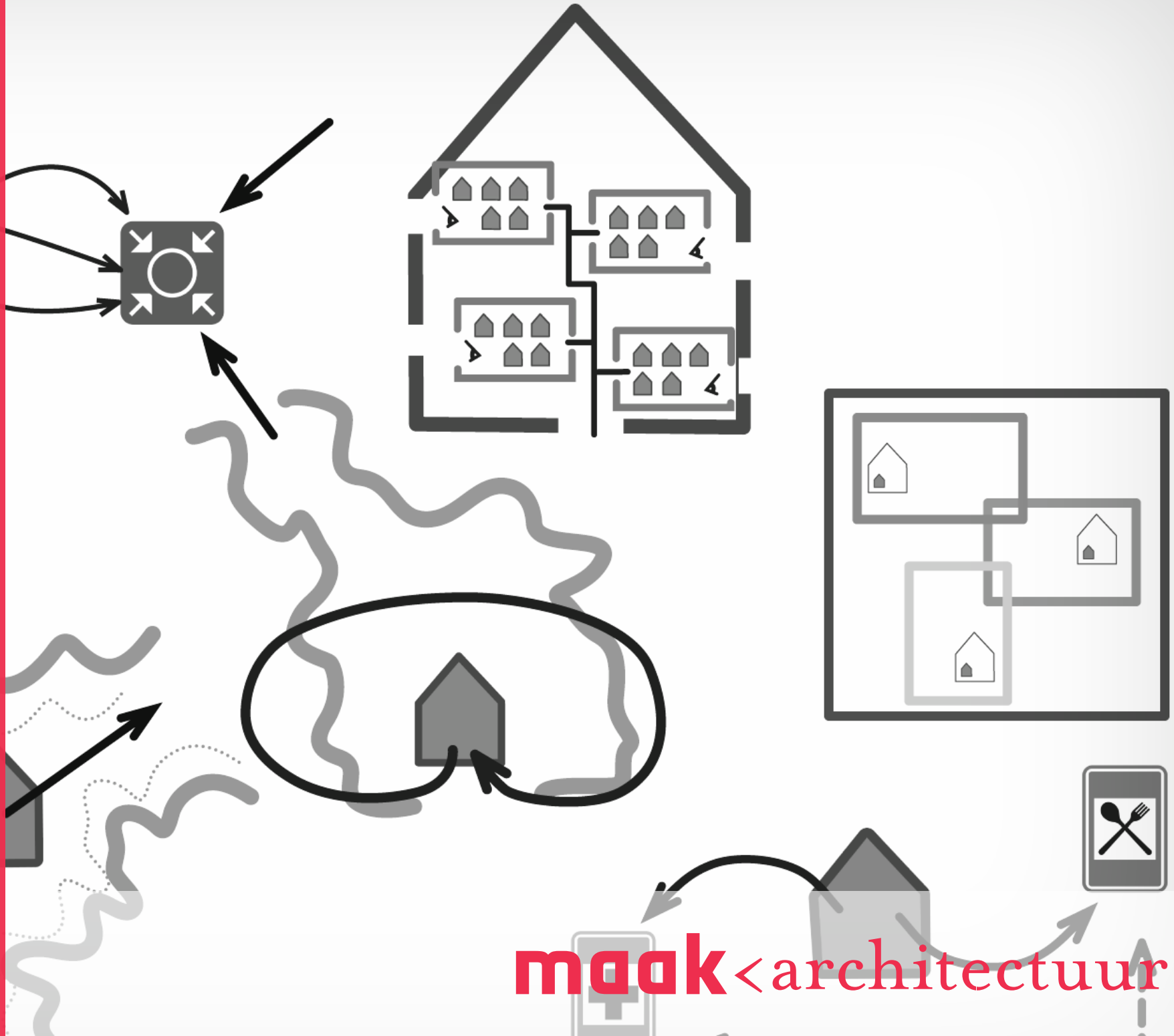


WAARDECREATIE

27 Oktober 2010 > lab 10/08



maak<architectuur

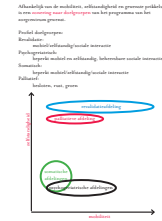
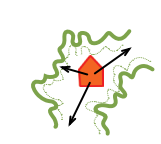
Zorgcentra

Stude naar de toepassing van waardecreatieaspecten op de ruimtelijke ontwikkeling van zorgcentra (schakel, routing, aanpak, oriëntatie).

Waardecreatie aspecten

1. positie en nabijheid
2. autonomie en herkenbaarheid
3. ontmoeting mens en natuur
4. veiligheid en oriëntatie
5. identiteit en variatie
6. duurzaamheid en toegankelijkheid
7. interactie en privacy
8. synergie services en zorg

De ruimtelijke **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



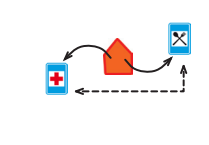
Waardecreatie aspect > 1. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



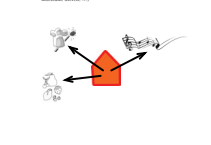
Waardecreatie aspect > 2. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 3. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 4. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 5. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



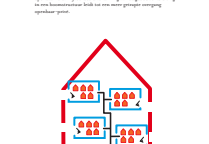
Waardecreatie aspect > 6. positie en nabijheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



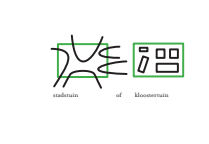
Waardecreatie aspect > 7. autonomie en herkenbaarheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 8. ontmoeting mens en natuur

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 9. ontmoeting mens en natuur

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 10. veiligheid en oriëntatie

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



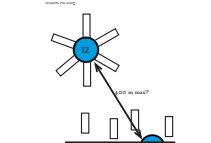
Waardecreatie aspect > 11. veiligheid en oriëntatie

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 12. identiteit en variatie

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 13. identiteit en variatie

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



Waardecreatie aspect > 14. duurzaamheid en toegankelijkheid

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.

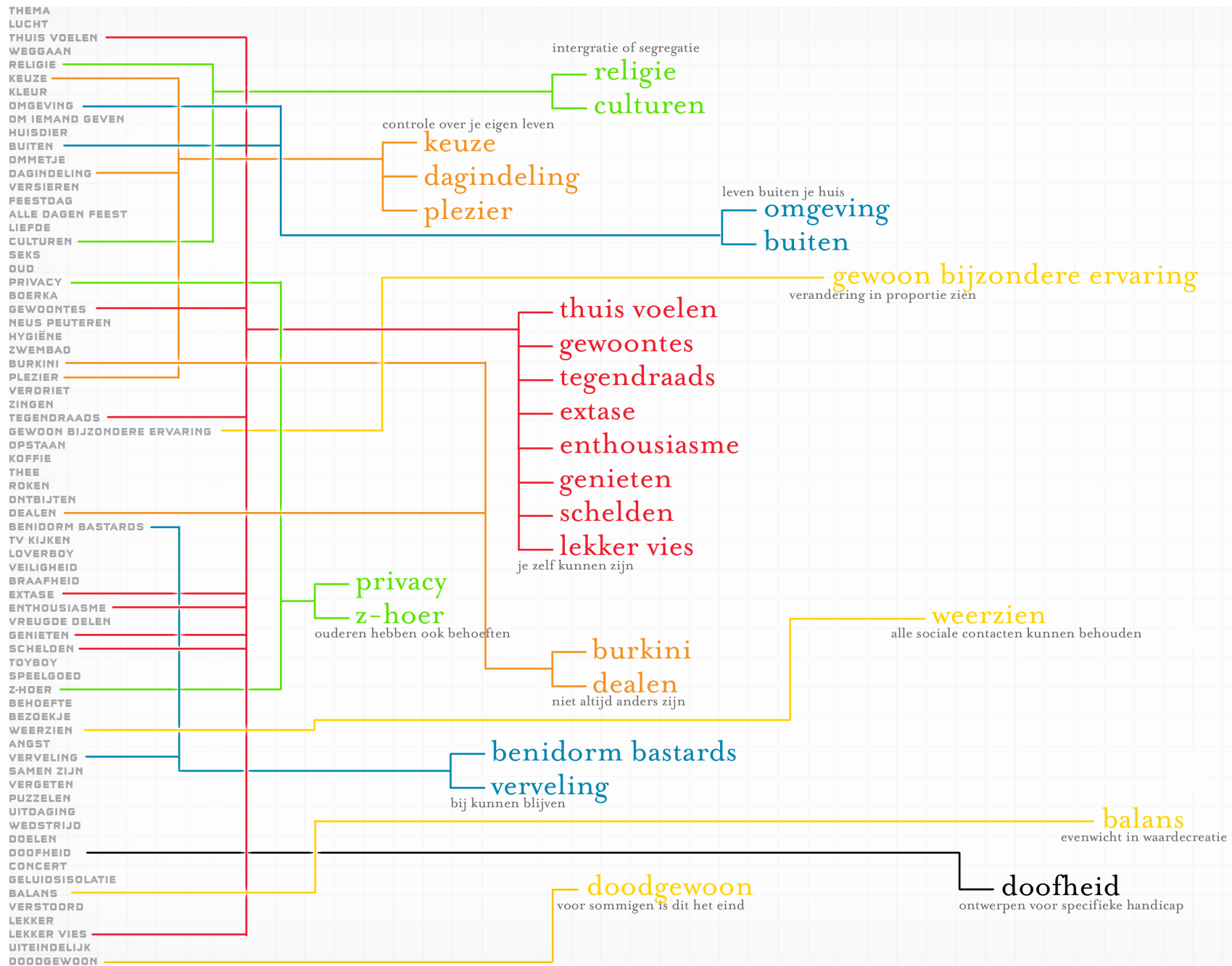


Waardecreatie aspect > 15. interactie en privacy

Dit aspect **volledigheid** van een volledige gemeenschap en een ontmoeting tussen verschillende leefvormen en leefwijzen pasten de de twee andere kanten van de driehoek.



THEMA LUCHT THUIS VOELEN WEGGAAN RELIGIE KEUZE
KLEUR OMGEVING OM IEMAND GEVEN HUISDIER BUITEN
OMMETJE DAGINDELING VERSIEREN FEESTDAG ALLE
DAGEN FEEST LIEFDE CULTUREN SEKS OUD PRIVACY
BOERKA GEWOONTES NEUS PEUTEREN HYGIËNE ZWEMBAD
BURKINI PLEZIER VERDRIET ZINGEN TEGENDRAADS
GEWOON BIJZONDE ERVARING OPSTAAN KOFFIE THEE
ROKEN ONTBIJTEN DEALEN BENIDORM BASTARDS TV
KIJKEN LOVERBOY VEILIGHEID BRAAFHEID EXTASE
ENTHOUSIASME VREUGDE DELEN GENIETEN SCHELDEN
TOYBOY SPEELGOED Z-HOER BEHOEFTE BEZOEKJE
WEERZIEN ANGST VERVELING SAMEN ZIJN VERGETEN
PUZZELEN UITDAGING WEDSTRIJD DOELEN DOOFHEID
CONCERT GELUIDSISOLATIE BALANS VERSTOORD
LEKKER LEKKER VIES UITEINDELIJK DOODGEWOON



de verwerking van de brainstorm naar groepen

De gegroepeerde termen van de brainstorm zijn voorzien van een korte steekzin. Deze groepen/steekzinnen zijn vervolgens waar mogelijk bij bestaande aspecten ondergebracht (witte rijen). Er blijven dan een vijftal steekzinnen over. Hieruit zijn twee aspirant aspecten gedesileerd. De twee overbleven steekzinnen zijn of te specifiek (ontwerpen voor een specifieke handicap) of te generiek (evenwicht in waarde creatie). De generieke steekzin kan meegenomen worden als een soort inleidende term. De specifieke steekzin kan op dit moment geen active rol spelen.

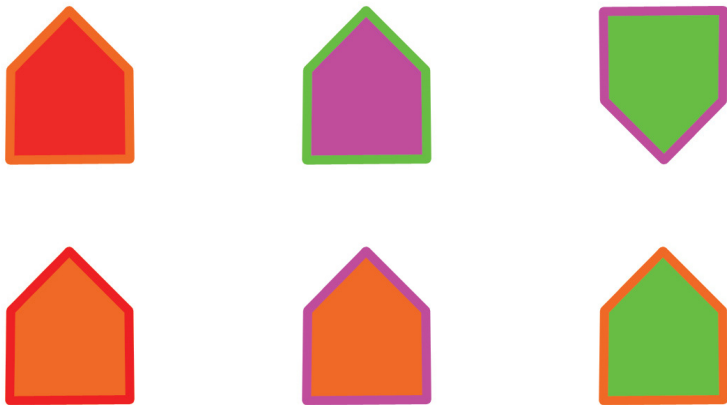
	positie en nabijheid	autonomie en betrokkenheid	ontmoeting en natuur	veiligheid en oriëntatie	identiteit en variatie	duurzaamheid en toegankelijkheid	teritorium en privacy	synergie service en zorg		Verandering	tijdschaal	
intergratie of segregatie												
controle over je leven												
leven buiten je huis												
verandering in proportie zien												
jezelf kunnen zijn												
ouderen hebben ook behoefte												
niet altijd anders												
sociale contacten kunnen onderhouden												
bij kunnen blijven												
evenwicht in waarde creatie												
ontwerpen voor een specifieke handicap												
voor sommigen is dit het eind												

De relatie tussen de bestaande / nieuwe termen en de brainstorm

VERANDERING

verandering in proportie zijn & bij kunnen blijven

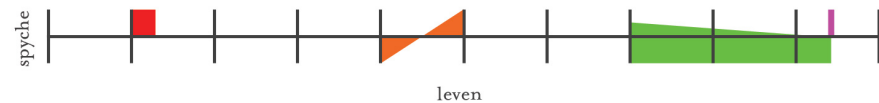
Verandering gaat over de mate waarin je nog kan en wil veranderen. Iemand die van het platteland komt zal een stad als arnhem al als een grote verandering kunnen ervaren, zijn of haar directe verblijfsruimte moet dat in balans kunnen houden. Naar de andere kant gezien is er de vraag in hoeverre zorginstelling open moeten staan voor verandering, kan ik al skypen met de bewoners van een verzorgingstehuis?



TIJDSCHAAL

historiciteit & voor sommigen het eind

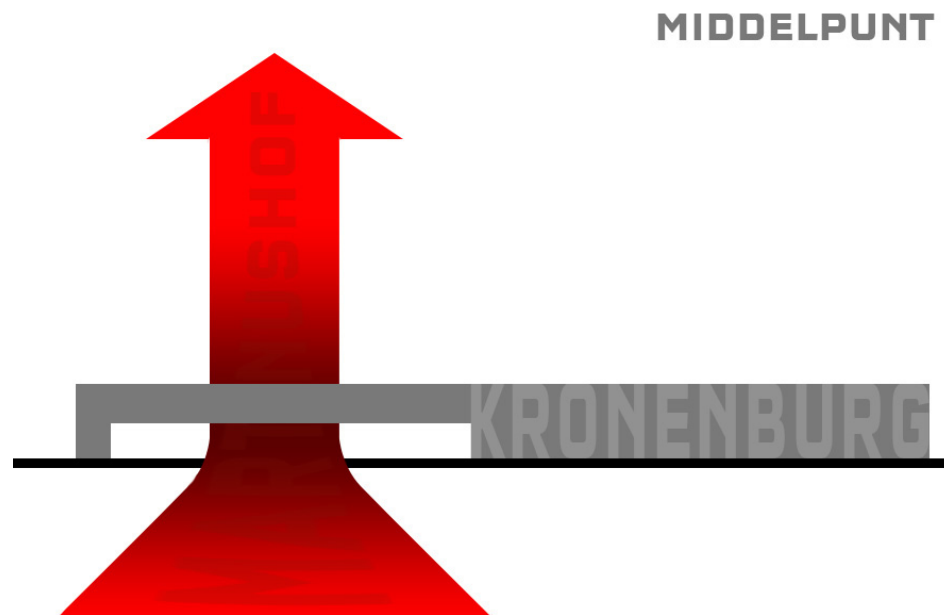
Een revalidatie centrum gericht op 30-ers wordt vanzelfsprekend anders ingericht als een verzorgingstehuis voor demente bejaarden. Maar hoe moet iets ontworpen worden waar mensen hun laatste adem uitblazen? Tijdschaal stelt de vraag of er een relatie moet bestaan tussen de duur van verblijf, de geestelijke staat waarin de patient verkeerd en de uitstraling van het gebouw.



TOM KRETSCHMANN

“veilig maar bereikbaar”

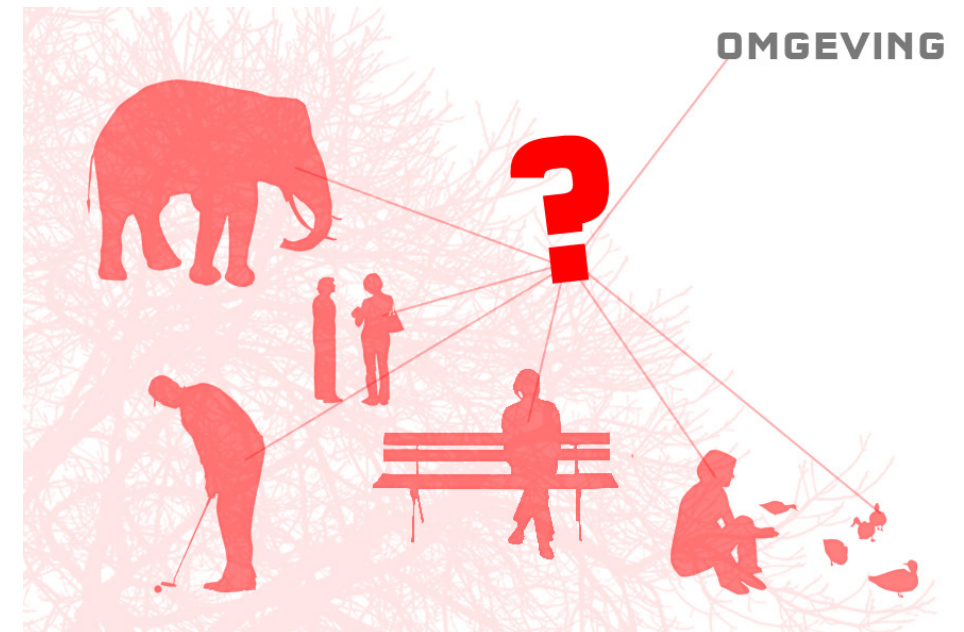
Er zijn spanningen tussen het winkelcentrum en een zorghotel. Dit resulteert in conflicten en kansen. Welke strategie zou hier toe gepast moet worden, tegenaanval of verdediging. Overkapping is bijvoorbeeld een tegenaanval. Zorghotel heeft baat bij het winkelcentrum maar andersom voegt het weinig toe. Locatie leent zich heel erg voor oplossingsgericht denken. Zorghotel als skyview. Zorghotel op winkelcentrum, integratie van volumes, ruimte voor nieuwe functies in bestaande ruimte (natuur?). Mogelijke bedreiging, zorg dragen voor het feit dat contact geen beweging moet opleveren.



ALBERT SMIT

“als je omgeving kunt gaan verkennen kun je ook weer naar huis”

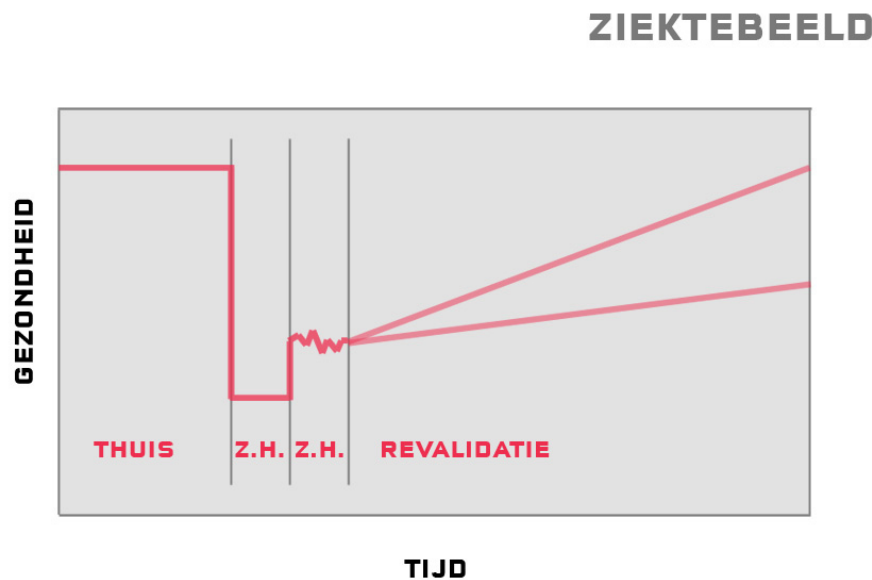
Wat valt er te integreren? Moet het hotel niet ergens anders heen verplaatst? Gebrek aan relatie (identificatie) met de locatie zelf. Complexe relatie met de steeds wisselende bewoners onderling. Begrippen zijn moeilijk te rijmen met de huidige locatie. Er gebeurt voldoende in de omgeving maar hoe is dit het beste uit te nutten? Bestaat deze werkbare relatie ook voor de bezoekers?



JEAN-PAUL KERSTENS

"je moet je eerst ontzettend goed kunnen inleven"

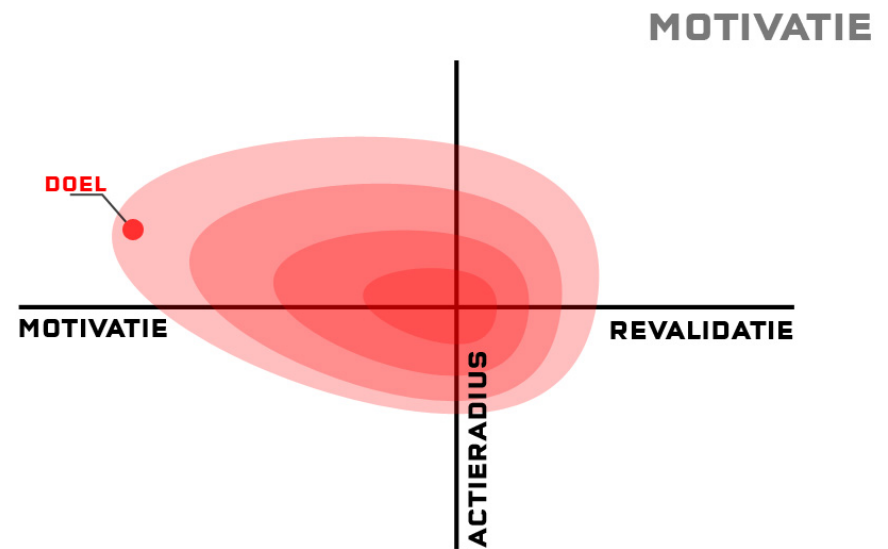
De focus licht op verandering . Van normaal leven naar ingrijpende gebeurtenis naar gedeeltelijk herstel in een ziekenhuis naar onzekere toekomst met revalidatie. Dit brengt een hoop onzekerheid met zich mee. Waar kom ik qua gezondheid uit? Is dit weer op 100%. Zijn mijn sociale contacten nog normaal? Schommeling tussen hoop en wanhoop. Psychische druk, terugval. In zware gevallen; veel rusten te moe voor bezoek en activiteit, verveling. Ballans in ontspanning en stimulans. Variatie en geleiding in aanbod. Gebiedsanalyse, veranderende mogelijkheden.



CORNÉ VAN DE KRAATS

"zorghotel in met hotel is misschien nog wel veel beter"

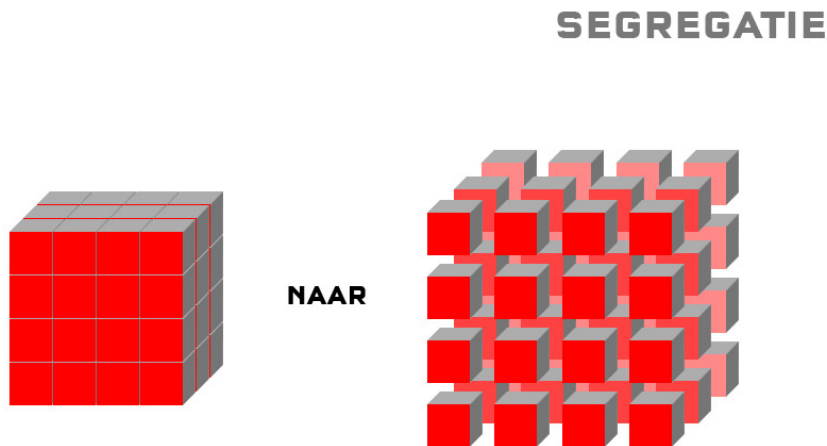
Er zijn overal kansen, maar dan niet als zorghotel. Meer zorg dan hotel. Progressie van revalidatie zichtbaar in actieradius. Afstandsmotivatie. Revalideren of recreëren? Beide voor maximum effect. Plek bied kansen voor een bepaald ziektebeeld. Zorghotel + zorgcentrum is logischer tegenover zorghotel + hotel.



ARNOLD DE BRUIN

“opsplitsen in positieve zin”

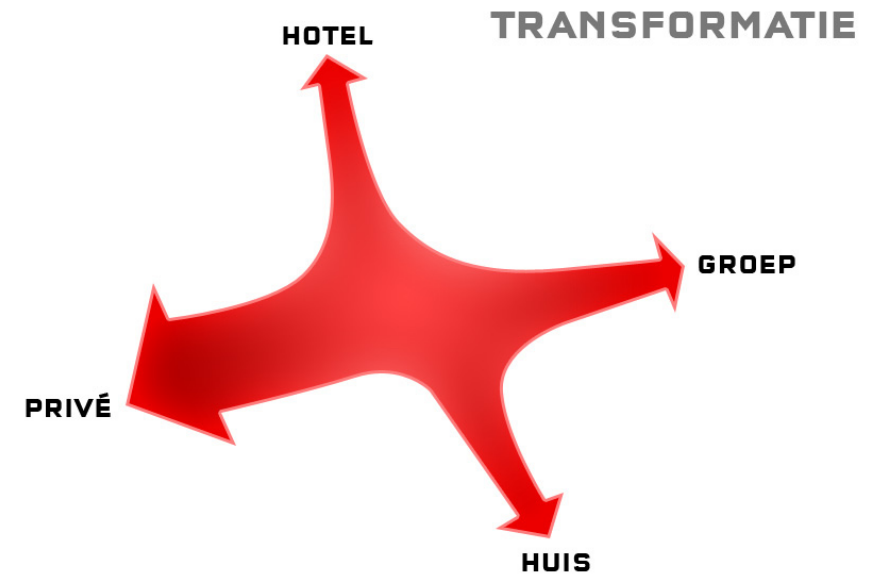
Er kunnen ook teveel mensen zijn. Al die beoordelende blikken. Oriëntatie richting kronenburg gesloten. Soort van Center Parcs / Ronald Macdonald huis. Familie kan/mag ook mee. Prive ook in moeilijke tijden



BART VAN DER VEEN

“langer verblijf zou meer huiselijkheid behoeven”

In hoeverre moet je de relatie aangaan met de bestaande bebouwing aangaan? Kan dit ook gedeeltelijk wel gedeeltelijk niet? Zorghotel is plek voor 3 weken tot 3 maanden. Dit vraagt om andere vorm van inrichting. 3 weken is hotel, 3 maanden is huis. De gebruiker moet ook een keus hebben tussen privé en integratie.



maak<architectuur

Van Oldenbarneveldtstraat 92-3 > 6827 AN Arnhem
T+31(0)26 44 53 111 > F+31(0)26 445 4079
info@maakarchitectuur.nl > www.maakarchitectuur.nl

27 Oktober 2010 > lab 10/08

WAARDECREATIE