

maak<architectuur

ARNHEM

BURGERPARTICIPATIE HAVENKWARTIER

2 workshops met 25 Arnhemse burgers



OPDRACHTGEVER

Gemeente Arnhem,
Raadswerkgroep Rijnboog

DATUM

april 2008

MAAK<ARCHITECTUUR

Jean-Paul Kerstens
Corné van de Kraats
Sandra van Arragon
Marc Verkade
Gerrit de Weerd
Arthur Claassens

Ten behoeve van burgerparticipatie voor het project Rijnboog is door de Raadswerkgroep van de gemeente Arnhem ons gevraagd om een tweetal creatieve sessies te organiseren en begeleiden. Met 25 Arnhemse burgers is in deze sessies nagedacht over het Havenkwartier, als onderdeel van het Rijnboogproject. Deze sessies hebben ondersteunend gediend in het tot stand brengen van de burgeragenda. De Raadswerkgroep heeft als belangrijkste onderwerpen van de burgeragenda de volgende items meegegeven: verkeer, beeldkwaliteit en sfeer.

Om de burgeragenda tot stand te brengen hebben beide sessies een eigen karakter gekregen. Allereerst het fantasieren in de eerste sessie: na een introductie over het gebied hebben de burgers een 'denkbeeld over het Havenkwartier' gemaakt. Een eerste schets, zonder verdere randvoorwaarden. Daarna is in deze sessie een 'beeldverhaal in het Havenkwartier' gemaakt; een stripverhaal, waar route, sferen, doelen en zo verder in naar voren komen. Fantasieren als uitgangspunt!

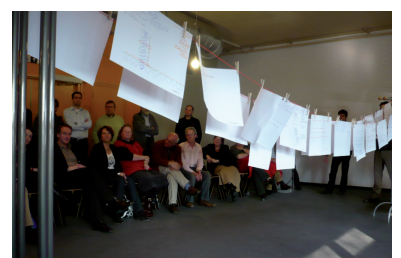
De tweede sessie kreeg de titel 'preciseren' mee. In deze sessie is op drie manieren met de resultaten van de stripverhalen gewerkt: antwoorden, keuzes en visies. Antwoorden ter bevestiging, keuzes ter verbreding en visies ter verdieping.

Uit deze sessies is door maak<architectuur de burgeragenda gestedilleerd, samengevat in vier vragen:

- > wat voor stuk stad is het Havenkwartier?
- > hoe past het Havenkwartier in Rijnboog en Arnhem?
- > hoe stellen we ons de openbare ruimte voor?
- > hoe stellen we ons de architectuur / de gebouwen voor?

Binnen deze hoofdvragen komen items aan de orde met betrekking tot onder andere functie, routing, sfeer en beeldkwaliteit. Daarnaast worden de grootste zorgen van de burgers ten aanzien van de stedelijke invulling van het plangebied weergegeven.

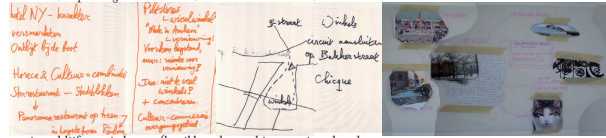
Tijdens 'de Ontmoeting' op 23 april 2008 is deze burgeragenda aan de ontwerpers van het Havenkwartier gepresenteerd.



burgeragenda Havenkwartier

wat voor stuk stad is het Havenkwartier?

typering winkels, horeca, cultuur (wisselwinkels, cultuur C/c, 'made in Arnhem', beperking winkelvolumen, horeca voor iedereen)



gratis verblijf voor iedereen (bruikbare kunstobjecten, zittreden, horeca voor breed publiek)



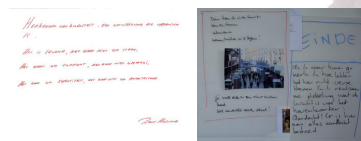
typering plekken rond de haven (Rijnkade, sluis, ophaalbrug, kop)



residentieel vs. binnenstad (binnenstad aan Rijn, goede zonering)



waarmaken kwaliteit tot in detail

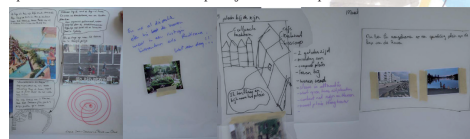


hoe stellen we ons de openbare ruimte voor?

materiaal (duurzame hoge kwaliteit)



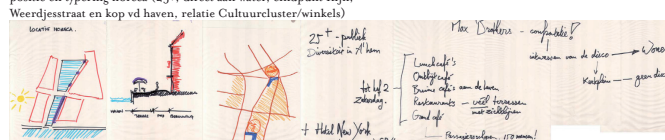
open en besloten ruimten (verstilde pleintjes, ruim havenprofiel)



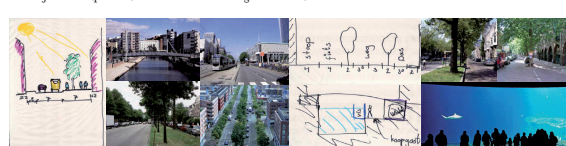
groen en steen (veel groen, Rijnkade, winkelpleintje, W-straat)



positie en typering horeca (25+, direct aan water, eindpunt Rijn, Weerdjesstraat en kop vd haven, relatie Cultuurcluster/winkels)



Weerdjesstraat (profiel, oversteek en kruising met water)

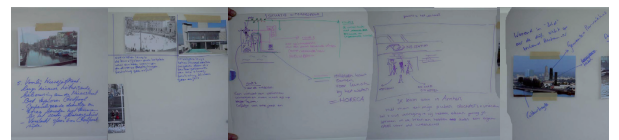


hoe past het Havenkwartier in Rijnboog en Arnhem?

eindpunt bij/over de Rijn (trekker, panorama, lage kade, de appel)



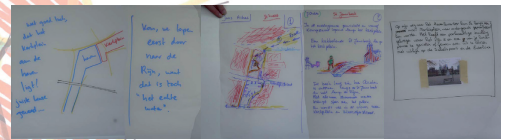
architectuur (samenhang met andere Rijnboogdelen)



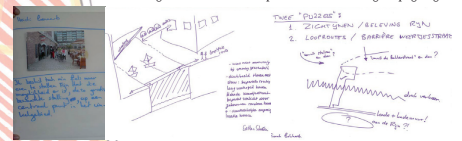
hoogbouwelementen (niet aan randen, vanuit A-Zuid in stadsilhouet)



samenhang Markt-Kerkplein-Haven (ruimtelijk en functioneel)



routing (fietsen over sluis, positie fietsenstalling en p-garage)



stepping stones (binnenstad, kop, Wstraat, sluis, lage kade, overkant)



Cultuurcluster vs. elders in Rijnboog/Arnhem (presentatie-oefening)



hoe stellen we ons de architectuur / de gebouwen voor?

hoogbouw (rankheid, kwaliteit straatniveau)



cultuurgebouw (positie, uitstraling, transparantie, zorgen toegankelijkheid 24 uur, inpassing volume - deels ondergronds)



korrelgrootte (schaal - menselijke maat, verticale geleiding, divers)

